

ЩЕЛКУНЧИК



- 7 июля
- ул. Мира, 19, площадь перед главным корпусом УрФУ
- Жанр: балет
- Начало в 20:00

Год производства: 2018

Продолжительность: 110 минут

Композитор: Петр Ильич Чайковский

Хореограф и режиссер: Кристиан Шпук

Балет и оркестр Цюрихской оперы

Солисты: Доминик Славковский, Мишель Уиллемс, Уильям

Мур

Дирижер: Пол Коннелли

Либретто к балету Чайковского написал Мариус Петипа. Он взял за основу переложение сказки Гофмана, сделанное Александром Дюма-отцом в 1844 году. Дюма немного сгладил мрачный сюжет, и с тех пор мы чаще всего представляем эту историю как торжественную рождественскую сказку.

Кристиан Шпук взял за основу оригинал без адаптаций и прикрас. Он возвращает в сказку принцессу Пирлипат, которая превращается в орехового монстра, и смело играет с абсурдностью, темными фантазиями и юмором, которыми наполнен мир персонажей Гофмана.

Чудес и спецэффектов в спектакле вдоволь. Первый акт решен в монохромной гамме, зато во втором – блеск фантазии и буйство красок. А помимо привычных героев – Мари, ее крестного Дроссельмейера, родителей и брата, мы увидим тетушек героини: Тетушку Снежинку, Тетушку Цветочек, Тетушку Фею Драже и множество персонажей из истории про принцессу Пирлипат: короля и королеву, четырех принцев и министров, гувернанток и мышей. Все они в виде кукол находятся в витринах

мастерской Дроссельмейера и в полночный час оживают,
чтобы разыграть для нас представление.